平成19年度テーマ展

時代のものさし

~ 古墳時代~

会 期

平成19年10月27日(土)

平成20年2月29日(金)

★午前9:00~午後5:00

★休館日/土・日・祝祭日・年末年始(12/29~1/3) (ただし10/27・28、11/3・4、12/15・16 1/19・20、2/16・17は開館)

会 場

愛媛県埋蔵文化財調査センター展示室

観覧料無料

展示解説

時間:14:00~15:00

担当者がテーマに沿ってわかりやすく説明します!

11月4日(日):「使う」

12月16日(日): 「暮らす・装う」

1月20日(日):「葬る」

2月17日(日):「作る・祀る」

千数百年の時代を越え いにしへのえひめが 今ここに…

> 鶏形埴輪 高橋仏師1号墳(今治市)



財団法人愛媛県埋蔵文化財調査センター

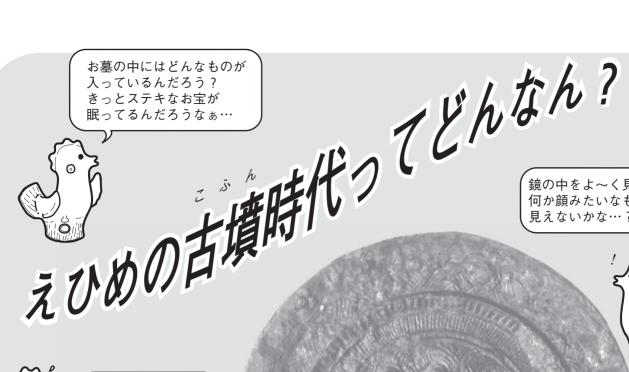
The Ehime Research Center for Buried Cultural Properties

TEL > 089 (911) 0502 FAX > 089 (911) 0508

〒791-8025

愛媛県松山市衣山四丁目68番地1

http://pc2.ehimemaibun-unet.ocn.ne.jp/



鏡の中をよ~く見てごらん 何か顔みたいなものが 見えないかな…?

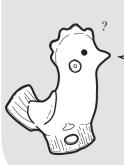


Q.上の鏡の中に顔はいくつあるかな?

主な展示品

- ・ f 字形鏡板付轡(猿ヶ谷2号墳)
- · 陶質土器(樹之本古墳)
- 玉製品(牛神古墳)
- ・ 甑形土器(高橋湯ノ窪遺跡) ほか

写真上/四神四獣鏡 写真下/内行花文鏡 別名一本松古墳(今治市)



ぼくたちハニワは何のために 作られたんだろう? -体どこで使われるんだろう?

【開催にあたって】

今回の「時代のものさし一古墳時代ー」 では、愛媛の古墳時代について、お墓だけ でなく色々な視点から当時の生活・文化に 触れてもらいたいと考えています。

この機会にぜひ〈いにしへのえひめ〉に タイムトリップしてみませんか?

ぜひ見に来てね!待ってるよ!

