福成寺遗跡(版称)

事業名 一般県道東予玉川線埋蔵文化財調査

委託者 愛媛県 (西条地方局丹原土木事務所)

受託者 (財)愛媛県埋蔵文化財調査センター

面 積 9.700m²

期 間 平成14年4月~平成14年12月(予定)

遺跡名 福成寺遺跡(仮称)

場 所 東予市福成寺

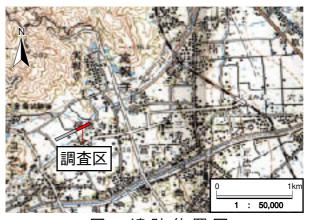


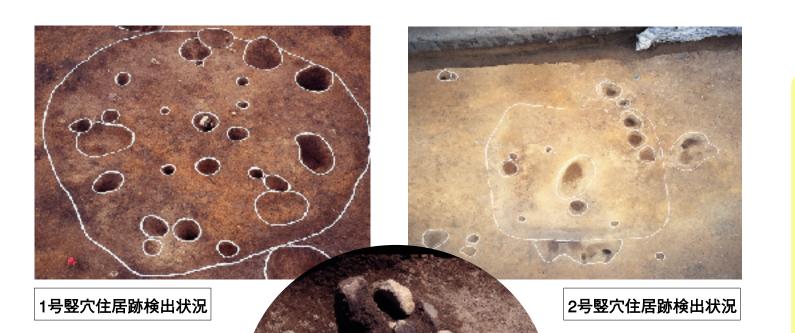
図1 遺跡位置図



1号墳・2号墳検出状況 隣接した2基の古墳を検出しました。

(財) 愛媛県埋蔵文化財調査センターでは、東予市福成寺において発掘調査を行いました。 今回の調査では、縄文時代~古墳時代にかけての人々の生活の跡(遺構や遺物) を確認 することができました。

特に、古墳時代後期(約1500年前)の古墳や弥生時代中期(約2000年前)の竪穴住居跡などが検出され、当時の人々の生活の一端が明らかになりました。

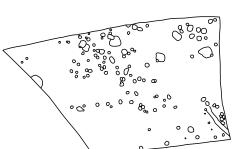


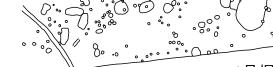
64号土坑遺物出土状況

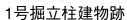
土器がまとまって出土した土坑 (縄文晩期)

64号土坑 2⁵

2号竪穴住居跡





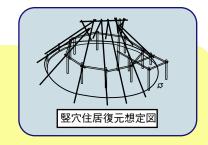




弥生時代中期の竪穴住居

弥生時代中期住居(竪穴住居跡)が2棟検出されました。

1号竪穴住居の平面形は円形で、規模は、17.2m²(4.2m×4.1m)です。特徴としては、竪穴壁上端から竪穴外縁部にかけて、約20cm程度の柱穴が10本検出されています。これは、垂木を据え付け、屋根をかける(土葺き・草葺き)弥生時代の住居の形式と考えられます。



一方、2号竪穴住居の平面形はほぼ正方形で、規模は、16.2 m^2 (4.2m×3.85m)です。特徴としては、 住居中央部に楕円形の穴を掘った炉(地床炉)を備えています。また、南側壁面に沿って中央床面より 約10m程度、一段高く造る土壇上遺構(ベット状遺構)が検出されています。用途としては、寝台と してのみでなく、収納スペースや祭壇なども考えられます。

このように同時期であっても、住居の形に円形と方形があるのは、地域性や時代性を反映しているのでしょうか。

なお、弥生時代中期における方形の住居形式は、東予地方において初めて確認されました。

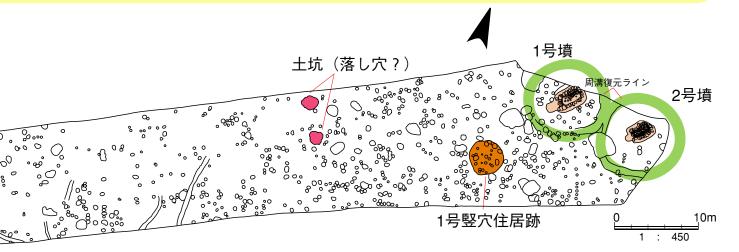


図 2 調 査 区 遺 構 平 面 図

表 1 調 査 古 墳 一 覧 表

古墳	墳丘・	11	埋葬施設・規模							
口垻	頃 丘・	况 悮	種 類	玄室全長・幅・高さ						
1号墳	円	約8.0m	両袖式・横穴石室	2.30m ・1.27m(中央) ・60cm						
2号墳	円	約8.4m	片袖式・横穴石室	2.08m ・1.04m(中央) ・30cm						

表 2 古 墳 出 土 遺 物 一 覧 表

+		須		恵		器		L fi	5	5	装	飾	밆	武 具	農	I	具
古 墳 '	蓋坏	高坏	はそう	短頸壺	提 瓶	脚付壺	坏	高坏	甕	壺	耳 環	管 玉	ガラス	鉄 鏃	鎌	刀 子	砥 石
1号墳	5 (2)	0	1	2	1	0	1	2	0	1	2	0	0	1	1	0	1
2号墳	7 (3)	0	0	2	0	_ 1	0	0	1	0	0	0	0	2*	0	1	0

()は坏身の数を表す。*は調査中である。

この二つの古墳の埋葬施設は、石室入口の開閉が可能で、追葬・合葬を目的とした埋葬施設である横穴石室です。

どちらの古墳とも、開墾や土圧等によって、盛り土や積み上げていた石が無くなってしまい、 規模は明確ではありません。しかし、墳丘に施されていたと考えられる外部構造の一つである 周溝の型より、墳丘形は円墳と考えられます。

副葬品としては、土器、装飾品、武具、農工具などが出土しました。副葬品の置き方などは 当時の葬送儀礼を知るうえで貴重な資料と言えます。

葬られた時期は、出土遺物より、6世紀後半(1500年前)と考えています。



古墳について

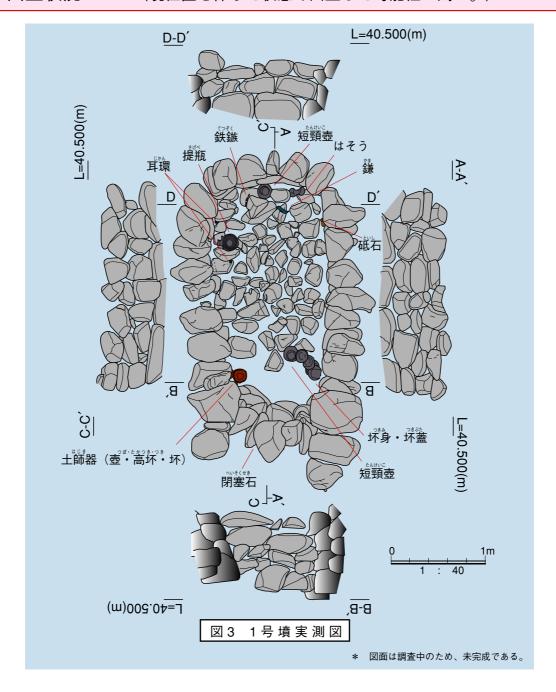
特徵

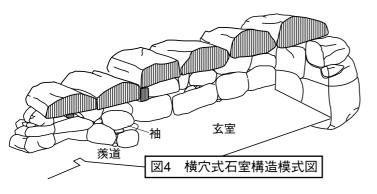
・石室の石材 (花崗岩系の石である。小さい石が多く使われている。)

石室の構造 (胴張りを意識しており、羨道部から玄室がステップ状である。)

・石の組み合わせ技術 (基底石・・・平積み 2段目以上・・・小口積み)

・ 土器の出土状況 (現位置を保った状態で出土した可能性が高い。)





石室の構造は、遺骸(いがい)を安置する 玄室 (げんしつ)と、玄室への通路となる羨 道 (せんどう)からなります。玄室に接続する羨道が一方に偏らず、玄室の長軸線上につくられていて、玄室との境界の両側に袖をもつものを両袖型 (りょうそでがた)、片方にだけ袖をもつものを片袖型 (かたそでがた)、玄室と羨道の区別がないものを袖無型 (そでなしがた)と呼び、平面形の上からの分類がなされています。